

أبناء الملكة يعبرون عن فرحتهم بميزانية الخير والعطاءات

أمير حيزان : ما أنجزته المملكة في فترة قصيرة يفوق ما أنجزته الشعوب الأخرى في سنوات

أمير الطائف : أكدت ميزانية العام الحالي المستوى الذي نسير عليه في هذا العهد الزاهر

بدا اليوم غرة رجب ١٤٠٥ هـ حفلا بالقصر والعطاء ومواصلة لمسيرة التنمية على ضوء هذه الميزانية التي جاءت بفضل الله ثم بفضل خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين ورجال دولتنا الميامين مطابقة لمطوحات أبناء هذه البلاد في هذا العهد الزاهر الأمين.

تحدث عدد من المسؤولين والمواطنين لمعاينة ميزانية الخير والعطاء التي تفضل بإعلانها على المواطنين جلالة الملك المفدى الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله في منتصف ليلة الأربعاء ١٤٠٥ هـ ، أمس الأول ، الموافق التاسع والعشرين من جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ ، وذلك للعام المالي الجديد ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ والذي



وجه الخير والعطاء .. يوجه كلمة سامية كريمة للمواطنين

الزامل : مشروعات الكهرباء تحصل على ٣٠٠٠ مليون ريال
الحجيلان : تنفيذ المشروعات الصحية العملاقة
حسن آل الشيخ : الميزانية تعمل كل معطيات الخير والأزدهار
الخويطر : يد الخير تمتد لتشمل كل أنحاء المملكة
العنقري : مشروعات البلديات تغطي القرى والهجور
الفايز : أرقام الميزانية تحمل الخير
عبدالرحمن آل الشيخ : تحقيق الاكتفاء الذاتي في الزراعة
منصوري : الميزانية تحقق التوازن وتؤكد القدرة الاقتصادية
ابراهيم آل الشيخ : العقيدة الإسلامية السبيل للتقدم والأزدهار



امير الطائف



امير حيزان

البعض كما ان هذه الميزانية تدل دلالة واضحة على مدى الطموح الجبار التي تتطلع اليها حكومتنا الرشيدة لتحقيق التنمية والرخاء في جميع المجالات وكافة المواطنين واسأل الله تعالى التوفيق والسداد .

دعم سخي

□ أما مدير شرطة حيزان السيد عوض العتيبي فقد تحدث قائلا عن ميزانية الخير والبركة : ان ما تضمنته هذه الميزانية الجديدة يمثل تجديدا للمعطاء المستر والدعم السخي الذي يقدمه جلالة الملك المفدى لهذه البلاد وابنائها الأقياء كما انه دليل آخر على ان بلادنا تسير بخطى واسعة في ركب التقدم والأزدهار .

الميزانية أثلجت صدورنا :

□ ويقول مدير مرور حيزان السيد فيصل زيد : انها حقا ميزانية خير وبركة ومعطيات أثلجت صدورنا جميعا لانها تدفع بالخير العميم وتعكس بكل قدر واعتزاز مدى التطور الذي يوفق كل التصورات لانها مزيد من المعطاء والتفكير لآباء هذا الشعب واسأل الله تعالى ان يوفقنا الى المزيد من تحقيق المطوحات ودفع خطى التنمية الى الامام .

تغطية : عوض القحطاني
خلف العامي - مهندس ابو عيضة - جعة
خالد سعيد بالحكم - عثمان الصني
عمر غويبة - حيزان
يحيى ابو طالب
مكتب عكاظ - الطائف :

الاعتماد على القاعدة الأساسية :

□ بعد ذلك التقى بالمشرفين على المشاريع محمد علي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حيزان فقال ان هذه الميزانية الجديدة عطاء وضاء متصليين ولقد كان حديث جلالة الملك فهد حفظه الله حديثا ابويا صريحا يدر بدفع مسيرتنا نحو الافضل خاصة وقد اكس جلالته ان اعتماد المملكة يقوم على القاعدة الأساسية التي ارسلها قادة هذه البلاد الخالصين وفي السيرة على كتاب الله وسنة رسوله الأمين وأرجو من الله العلي العظيم ان يوفق قائد هذه البلاد وولي عهده الأمين في هذا الطريق الخير وأن يوفق جميع المسؤولين بدولتنا الرشيدة .

الاعتماد على القاعدة الأساسية :

□ بعد ذلك التقى بالمشرفين على المشاريع محمد علي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حيزان فقال ان هذه الميزانية الجديدة عطاء وضاء متصليين ولقد كان حديث جلالة الملك فهد حفظه الله حديثا ابويا صريحا يدر بدفع مسيرتنا نحو الافضل خاصة وقد اكس جلالته ان اعتماد المملكة يقوم على القاعدة الأساسية التي ارسلها قادة هذه البلاد الخالصين وفي السيرة على كتاب الله وسنة رسوله الأمين وأرجو من الله العلي العظيم ان يوفق قائد هذه البلاد وولي عهده الأمين في هذا الطريق الخير وأن يوفق جميع المسؤولين بدولتنا الرشيدة .

التنمية في طريقها المرسوم :

□ وعن الميزانية تحدث مدير جهات حيزان محمد علي بهكي فقال : انها ميزانية خير وبركة وضاء وكل هذا بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل مليكنا المفدى وولي عهده الأمين والمسؤولين وما دل من حديث جلالته وهو يعطين الميزانية فانه يعود بالخير والسعادة كما يدل حديث جلالته أيضا على حبه الابوي وحرصه على استمرار التنمية في طريقها المرسوم لتحقيق الرفاهية والحياة الكريمة للمواطن السعودي دائما وابدا بان الله تعالى

الاعتماد على القاعدة الأساسية :

□ بعد ذلك التقى بالمشرفين على المشاريع محمد علي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حيزان فقال ان هذه الميزانية الجديدة عطاء وضاء متصليين ولقد كان حديث جلالة الملك فهد حفظه الله حديثا ابويا صريحا يدر بدفع مسيرتنا نحو الافضل خاصة وقد اكس جلالته ان اعتماد المملكة يقوم على القاعدة الأساسية التي ارسلها قادة هذه البلاد الخالصين وفي السيرة على كتاب الله وسنة رسوله الأمين وأرجو من الله العلي العظيم ان يوفق قائد هذه البلاد وولي عهده الأمين في هذا الطريق الخير وأن يوفق جميع المسؤولين بدولتنا الرشيدة .

رؤية المواطن :

□ وقال مدير تعليم منطقة حيزان محمد سالم المطاس لمعاينة ان هذه الميزانية حافلة بالمعطاء والتجدد والمستمر وبمشروعات الخير والأزدهار وقد تعودنا من حكومتنا الرشيدة البذل والعطاء المتشككين في هذه المشاريع الحيوية التي تهدف لرفاهية المواطن وأرجو الله تعالى ان يبارك خطوات قادتنا وولاتنا انه سميع مجيب .

ملاحظات وتطلعات :

□ وتحدث لمعاينة ايضا من الميزانية مدير منطقة حيزان السيد اساميل محمد حسن مدخلي قائلا : لقد جاءت ميزانية الخير والبركة محقة للكثير من مطوحتنا وتطلعاتنا واكثر دليل على ذلك هو تلك المشاريع التي اولتها دولتنا الرشيدة حل اهتمامها وهذا يرجع الى اهتمام ولا الامر حفظهم الله بقيادة جلالة الملك فهد بهذا الشعب الابي .

ملاحظات وتطلعات :

□ وتحدث لمعاينة ايضا من الميزانية مدير منطقة حيزان السيد اساميل محمد حسن مدخلي قائلا : لقد جاءت ميزانية الخير والبركة محقة للكثير من مطوحتنا وتطلعاتنا واكثر دليل على ذلك هو تلك المشاريع التي اولتها دولتنا الرشيدة حل اهتمامها وهذا يرجع الى اهتمام ولا الامر حفظهم الله بقيادة جلالة الملك فهد بهذا الشعب الابي .

ملاحظات وتطلعات :

□ وتحدث لمعاينة ايضا من الميزانية مدير منطقة حيزان السيد اساميل محمد حسن مدخلي قائلا : لقد جاءت ميزانية الخير والبركة محقة للكثير من مطوحتنا وتطلعاتنا واكثر دليل على ذلك هو تلك المشاريع التي اولتها دولتنا الرشيدة حل اهتمامها وهذا يرجع الى اهتمام ولا الامر حفظهم الله بقيادة جلالة الملك فهد بهذا الشعب الابي .

ملاحظات وتطلعات :

□ وتحدث لمعاينة ايضا من الميزانية مدير منطقة حيزان السيد اساميل محمد حسن مدخلي قائلا : لقد جاءت ميزانية الخير والبركة محقة للكثير من مطوحتنا وتطلعاتنا واكثر دليل على ذلك هو تلك المشاريع التي اولتها دولتنا الرشيدة حل اهتمامها وهذا يرجع الى اهتمام ولا الامر حفظهم الله بقيادة جلالة الملك فهد بهذا الشعب الابي .

الآب.. الجميع يختارون فيليبس



يختار الجميع جهاز فيليبس الكمبيوتر الجديد
 نواصفاته الحديثة التي تجمع بين القوة والجودة العالية :
 • مزود بمفاتيح تحكم لتنظيم مستوى الصوت .
 • نظام دولبي لتقوية الصوت .



يختار الجميع جهاز فيليبس الكمبيوتر الجديد
 نواصفاته الحديثة التي تجمع بين القوة والجودة العالية :
 • مزود بمفاتيح تحكم لتنظيم مستوى الصوت .
 • نظام دولبي لتقوية الصوت .

يختار الجميع جهاز فيليبس الكمبيوتر الجديد
 نواصفاته الحديثة التي تجمع بين القوة والجودة العالية :
 • مزود بمفاتيح تحكم لتنظيم مستوى الصوت .
 • نظام دولبي لتقوية الصوت .

1

أضواء على : اجتماع الوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

المشيخ : أريكم أن تطرحوا جميع مشاكلكم ونعمل على حلها بكل ما في وسعنا.. الوزارة رفعت إلى المقام السامي حول تغيير الترخيص الخاصة بالتلفزيون والتعريف الجديدة في مراحلها النهائية

الدولة وفرت الآن كل ما من شأنه ان يعطى انتاجا جيدا

ظهر يوم الاثنين الماضي وفي مركز التلفزيون بوزارة الاعلام عقد الاجتماع المند للناقشة الخطا والاسهامات التي ستقدمها وزارة الاعلام ممثلة في التلفزيون لشركات الانتاج المحلي وقد حضر الاجتماع صفوة من المسؤولين بالتلفزيون والادارة برئاسة الاستاذ محمد حيدر مشيخ والوكيل المساعد للتلفزيون ولكي نستطيع طرح ما نعرض له هذا الاجتماع المشر راينا عرضه بصورة عفوية صادقة وبعيد عن التكلف بالوضع الذي بدأ به هذا الاجتماع وما نامل ان ينتهي اليه بآذن الله تعالى

افتتح الاجتماع الاستاذ محمد حيدر مشيخ كالتالي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على افضل المرسلين وعلى اله وصحبه وسلم الواقع يسري باسم وزارة الاعلام ومعاي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ان ارحب بكم في هذا اللقاء والذي حرصت على ان يكون لقاء اخيرا نتائجه في كافة الامور المتعلقة بالانتاج السعوي وهذا الموضوع بالغ الاهمية بالنسبة للتلفزيون كما تعلمون وهو يشكل عنصرا اساسيا في نجاح المشاريع وبنجاح مايلزمه لجمهور المشاهدين ولعل هذه الفكرة نجت من محال وزير الاعلام شخصيا حين يحرص معاليه على ان يقدم كافة التسهيلات للمؤسسات الوطنية العاملة في الشأن ولعل ان خيرة اشغلت في هذا المجال هو ان الانتاج كان مقصودا ومحمودا على حد محنت ومحمود من الشركات سواء الوطنية او الشركات الاجنبية وكانت اول الخطوات التي اتخذت في هذا المجال هي فتح الباب لكافة المؤسسات والشركات السعوية للتعرف الى هذا المجال ولقد صدرت توجيهات كثيرة لشباب سعوي وادراوا باخذون اهتمامهم بهذا المجال في بعض النواحي الانتاجية وكانت البداية موفقة ومشيرة هناك الكثير مما ارد ان افرجه عليكم في هذا الاجتماع ولكن القواعد الاساسية في الخلاصة هذه بعمق من الله انطلاقة تأتي بمرور جيد سواء بالنسبة للمنتج او بالنسبة للتلفزيون

نحن لدينا امكانيات جيدة الان وتسهيلات كبيرة بالامكان ان نقدمها للمنتجين السعوديين

● كمثل : لدينا الآن استوديوهات مجهزة بأحدث التجهيزات الفنية بمركز تلفزيون الرياض كما اننا نسعى حاليا لتزويد المركز بأحدث التجهيزات الفنية للمركز الانتاجي وقريبا يكون لنا قاعات تصوير متقدمة بعض الاجهزة المستخدمة في لول قاعة جدا في العالم تكون مجهزة عددا في التلفزيون في المركز الرئيسية

● هناك في الحقيقة العديد من الاسئلة التي تدور في مخيلكم جميعا ولكني اريد ان اذكر من هذا الاجتماع المبكر الواقع هناك طوفان تعلموا ولدت كالتجارية وقروفي للخدمة السعوية .. وانا اريد هنا ان يكون هذا الاجتماع مشرا وبنا وتخرج منه جميعا ان شاء الله ينتج جية ويستفيد منه جميعا

● لا اريد ان تقضي الوقت بطرح قضايا جانبية القضايا الجانبية نتعالج من خلال الاخوان المسؤولين عن الامر

● لدينا هنا الاخوان كبار المسؤولين في القناة الاولى وكبار المسؤولين في القناة الثانية وكبار المسؤولين في ادارة القناة

● حضروا الى هذا الاجتماع .. حضروا لهذا الاجتماع ليتدبروا معكم المشاكل التي يعاني منها المنتج السعوي المشاكل التي تصعبه ليد من ان تسع لهذه المشاكل وان تجد لها الحل

● اريدكم ان تطرحوا جميع مشاكلكم ومعكم المسؤولين في الاجهزة المختلفة وايضا تريد ان تسليد من خبراتكم التي تكتسبها بسيرة الله تعالى لاجل الحل المناسبات لنجني من هذا الاجتماع متفهمه جميعا

● المشاكل التي ستسبب الوزارة ضمن تفهمنا ان تقضي عليها سوف تقضي عليها بغير هذا الاجتماع وهذا وعد

● المشاكل الاخرى التي للوزارة علاقة بها ان جهات اخرى لابد ان نوضحها لكم .. واتم تعلمون ان وزير الاعلام لديه لوائح مينة يسير بموجبها في كافة الانشطة المتعلقة بوزارة الاعلام - التلفزيون لديه لوائح مالية يسير بموجبها فيما يتعلق بالانتاج وفيما يتعلق بمشاكله .. لا اريد ان اخل في تفاصيل تتعلق مثلا مثلا لا توجد تجربة بالتلفزيون مثلا يخطي كاتب بموجبها ٩٠٠ ريال يجب ان يخطي الكاتب مشيرين الى ذلك .. هذا الكلام لو لفظنا على عاتق سببنا انفسنا امام موضوع طويل عرضي

يضع شرحه

الحقيقة انه عدني فلسفة حينما توجهت للوزارة وهي انه لكي تدعم التلفزيون ودعم برامجه لابد من انك تترك قاعدة عريضة جدا من المؤسسات الوطنية التي تعمل في هذا الحقل .. لذا

● لا في الواقع عندنا التعريف الحالية لاتسلي الشيء الذي ينبغي ان يعطى له مشاركة فيه هذا رقم واحد رقم اثنين القطاع الخاص دائما وابدا هو اقرب على التحرك من القطاع العام لذا .. لانه في القطاع الخاص انت تريد ان تترك شركته من طريق العديد من الممارات والتي تتركز على اشياء هوائية

● هذا الترخيص في الاموال التي ينبغي فيها الانتاجية فحينما لا نصل الى كلفة انتاجية معينة من الاموال وانما نسير لاشي ارتب لهذا واحد ذلك من المناقشات .. اصل نتائج وما الى ذلك من الاموال التي يملكها الانسان وهو سعيد بما يملك عندما يكون هذا من واجباتنا الاساسية لخدمة ديننا ووطننا

● لذلك المسألة ليست مسؤولية تجارية المسؤولية في هذا الحقل مسؤولية وطنية لدينا الكثير من المشاكل التي يجب ان نتعالج .. من يملها ؟ من الاقرب على معالجتها .. المواطنين من هم المواطنون ؟ المواطنين المتخصصين في هذا المجال .. شركات الانتاج المنتج السعوي عندما يذهب لها وهناك من من المصلحة معروف كل الاجهزة تتعاون وذلك السبل كلها مسيرة ايضا

● دورنا هنا لاي اقل ابدأ من اي دور واجب ان اوضح للمسئولين والمسؤولين من دور النشر ان دورنا يشتر مهم جدا ولكن ليس بواجبنا ونحن من يستفيد التاجر اكثر .. ان علينا رسالة ولكي نؤدي هذه الرسالة لابد ان يكون لدينا ضبط واضح للدور التي يجب ان نسامع به ولابد من دراسة كافة القضايا التي تعلق امام تحقيق هذا المخطط والعمل على كيفية الشاشة

● بالارتقاء بالانتاج المحلي ويقدم الشاشة السعوية والعربية والعالية بنموذج من اعمال فنية اذنية يستحقون محرم ومراجع محلي .. فحين اسأ اقل من سوانا ولكن لدينا عيبات .. اذا اردتم اخذ هذه العيبات كل واحد يخطي هذه العيبات في المنظر المنطلي الذي يملك لها الحل

● العملية منتظمة فالتنظيم بالانتماء ومربط بالسياسة وعلى الاعلام ان يوضح لنا الخط الذي يجب علينا ان نسامع فيه ويسامع معنا في دفع القنن ثم يحلنا المسؤولية ..

● محمد حيدر مشيخ

● في الواقع الاخ عبدالله تعرض لفكرة مهمة جدا وتجديرة بالاهتمام وهي دراسة امكانية ان تدعم الدولة مؤسسات الانتاج وهي نقطة جوهرية وسوف نتكث احد النقاط الاساسية التي يمكن بواسطتها نستطيع عمل خطوة ايجابية .. وهذا الموضوع سوف تتبناه الوزارة واوافقكم قريبا جدا بالانتاج وستكون ايجابية بان الله تعالى

● الاستاذ زهير الازبي تعرض لنقاط ومن اهمها

● لا نرى انه من الاجدى ان نتكث كل شركة ومؤسسة على حدة او بصورة مستقلة ام ان تكون سبيل الى عمل من التنسيق والاتحاد الذي نخرج من خلاله مؤسسة متكاملة وكبيرة وتقدم من الدولة

● الاستاذ المشيخ

● لعل الاستاذ زهير سيعتني بمثل هذا الاقتراح ولذا انه اقتراح جيد وهناك تصور سنأتي اليه مع ان اريد ان اسبق الامور ولكن بالن الله سننظر في هذا الشأن

● الاستاذ علي الخضير

● اعرضت وكان ترجمته بوجه عالي جدا من الحب وقهره وقنن ان يعمل الجميع من خلال هذه الآراء والاقتراحات المطروحة الى حلول ايجابية وموفقة بان الله تعالى

● اوضح نقطة حول عملية الانتاج في الخارج قائلا المنتج او رضع لعملية انتاجات وحسبا وبقيا لوجد ان قضية ايجاد جهات انتاجية للتلفزيون في اليونان او في بلد خارجي يبدو ان من هذه عملية غير منطقية ثم اننا نوفر لكم هناك كافة الامكانيات التي اوجدت في احد تجهيزات داخل البلد وبالق الكايف بالمقارنة مع ما هو موجود في الخارج ان اريد للشركات الوطنية ان تعمل وتتوسع وتكون محدث ان شاء الله بعد فترة تجد الشركة التي تتكث داخلنا نجدها

● المنتج السعودي منتج عالي وبالتالي ينبغي دفعه ويضمن مكانة الوسائل التي يستطيع معها الدخول الى هذا المجال والنجاة فيه من هذا المخطط ان اسفل و

استطيع في هذا المخطط ان اسفل و



لقطة من الاجتماع

المشيخ : بالامكان الاستعانة بهذا العنصر من البلدان العربية شريطة ان يكن برفقة مدارهم

حسن درجير : العنصر انساني من العقبات التي تقف امامنا جميعا

عبدالله الجوسن على الاعلام ان يوضح لنا الخطوط التي نسير عليها ويسم معنا في اجيائنا

في هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

● هذا الاجتماع الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

تغطية عبد هاشم

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

الذي حضره عدد من المنتجين السعوديين والوكيل المساعد لشئون التلفزيون بالمنتجين

للمنتجين

عبد هاشم

عطا، متحدث في ظل التواصل عبر قنوات سائلة

لاغربة عزيزي القارئ ان تجد خلال هذه الصفحة استمرارية التناول حول التلفزيون وشبابه .. وعذرتي في ذلك اولا مالذي اصرح من فعاليات على مستوى كبير من الاهمية وماينطبق عن هذه الفعاليات من قضايا جانبية باتي السواد الاعظم من الآراء والتساؤلات وجهات النظر التي ترد اليها من قبلك منصبا عليها ..

ثانيا ونحن في هذه الايام نحيش لفئة بها الكثير من الاصرار والتأكيد على انها الاغلبية العظمى من القضايا والامور المتعلقة بهذا الجهاز من جهة وبين المتعاقدين معه من فنانين وممثلين ومتخرجين هذه الفئة لم تكن وليدة الصدفة وانما جاءت نتيجة من دراسات وبروزا شاملة ودقيقة جدا لكل مايرد في هذا الوسط تلك الدراسات كانت متخذة اساسا لها بعضا من تلك الوجهات والآراء والنقاشات طوال الفترة الزمنية الماضية التي جاءت من مختلف الجهات والافراد في اهداف محددة ومحددة ..

ان التوقيت السليم الذي جاء فيه اجتماع سعادة الوكيل المساعد لشئون التلفزيون الاستاذ محمد حيدر مشيخ كان هو الاخر من الركائز التي تبشر بنجاح مضامين هذا الاجتماع فقد جاء في لحظة انتظر فيها الجميع حلا قاطعا لكل مايعترض المنتج السعودي المحلي من عقبات قد تجعله يتسمر هنا وهناك ويخطي بكل الاعياء على عاتق هذا الجهاز بما فيه من مسؤولية وكثني بهذا التوقيت قد جري بين دقاته وساعاته النسبة العظمى من تلك النقاط ونظرة فاحصة لما سمح به المجال من تناول هذه الصفحة تلك النقاط التي حثمت تلك الروح التي استقبل بها المسئولين من ادارة هذا الاجتماع وفي مقدمتهم الاستاذ محمد حيدر مشيخ كل الاعضاء الحضور تلك الروح كان باطنها الصبر والتقدير وظاهرها الصفاء والاحمرار ..

ماحدث من نقاشات ايجابية سواء باستمالة لونه على هذه الصفحة والذي جاء عفويا ومركزا على اهم النقاط او تلك النقاط الجانبية ليس مهما بقدر ما هو مهم ان نرى تلك الروح وتلك الدرجة من القناعة التي عمت كل الاعضاء وقد تحول الى واقع ملموس ومعالم ايجابية بارزة بالقدر الذي يشرب عليه الارضاء والرضا .. الارضاء لكل الاعراف المعنية والرضا الذي يدرك من خلاله كل من تقع عيناه على الشاشة الفنية ويتأمل في شام هذا الاجتماع وتزول مع ذلك تلك الاصابع السريعة بمختلف انواع الاتهامات التخبطية التي تقول بان الله انما ذاهبة بدون عودة لاجل مكانها تلك القاعات وقامول وجهات النظر بمنطقية اكثر صدقا وجدا وتقديرا .. خلال فترات سائلة لايفق بها انني مايقوق تواصلها وبالله التوفيق ..

شعري انا قلبي
ويظلمني من لايري قلبي
على الوقوق
نزار قباني

قلبي كمنقضة الرمال
انا
ان تنيش ما فيه
تحترق

مع طبقة "جل" شديدة الامتصاص

عرض خاص

الآف

مونا

مع كل كيس من حفاظات موني

تقدم مجانا

كيس فوط سيلكوت الصحية لحاجة مضاعفة من التسرب حتى أيام الدفق الشديد .. سلة العمل وصحية للغاية بفضل الغلاف الفروي المحكم لكل فوطه ... شديدة الامتصاص رقيقة الحجم ومريحة بطريقة لم يسبق لها مثيل

عربة مادل ورق فيلغز الأليفة التي تمتاز بعومتها الفائقة ..

الوكلاء التوحيدون:

مؤسسة اسماعيل هارون دهلوي

جدة ٢٦٧٩٩٩٢ ٦٥٧٨٩١٤ - مكة ٥٤٢٥٢٠٣

الطائفت ١٧٢٤١٢٨ - الرياض ٥٤٢٠٢٤

على الدرب

عبد الله الحصري

لو ان العرب اعدوا قراءة التاريخ بروح النافذ الفاضل لوجدوا انهم كانوا في يوم من الايام اعرابا. كانوا اعرابا تفرقه الفتن وتشتت بهم مسافات الخلاف وتصف بهم راياتهم وتتناحر وقاتلتهم تتقاتل بالرغم مما حفل به تاريخهم الفكري من روائع الآثار وكثير الاشعار. لو ان العرب اعدوا قراءة التاريخ لوجدوا انهم بالاسلام قد تحولوا من شتات الفرقة الى قوة الوحدة.

لو انهم اعدوا قراءة التاريخ لوجدوا انهم كانوا عربا تتوحد في دروب التفرقة راياتهم وتتحد على معارج المعز كلتهم، يسمى بدمتهم اندامهم.

بعد ان جمعهم كلمة الله على سوا ويصنع دينه تحت راية التوحيد.

اعراب الاسس المتناحرين في شمل الجزيرة وديانها وبعادها حملوا الرايات قابرو الجيوش اقاموا دولة الوحدة في مفهوم حضاري لم يحدث للعالم على مر الايام.

ثم تركوا كثر المعرفة وملاحم العزة على مشارف الدنيا في اصقاع العالم شرقا وغربا من الصين شرقا الى سواحل افريقيا الى جبال اوروبا.

لو ان العرب اعدوا اليوم قراءة التاريخ لوجدوا ان ملاحم القوة ترتبط دائما في تاريخ الامم ببرجودها الانساني في اساليب نظامها في تعاملها في مبادئها واخلاصها ولائها لدينها وقيمها ولكل ذرة تراب من اراضيها.

لو ان العرب اعدوا قراءة التاريخ لوجدوا ان الممالك التي خلفها اجدادهم من اجل صناعة التاريخ الفكري والحضاري هي نفس الممالك التي يخونها اعدائهم اليوم ولكن منطق هناك يختلف في التزامه وسلوكه واخلاقيات.

هناك كان العرب يقررون قواعد سلوكية لترسيخ معنى التفوق التاريخي والحضاري.

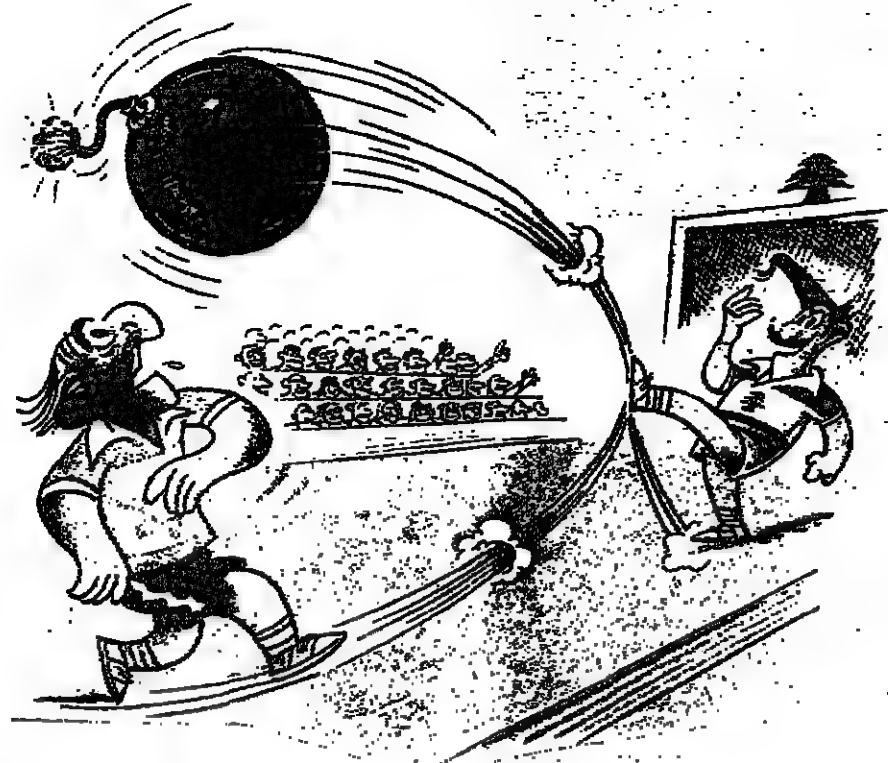
ثم حدث بعد ذلك ان دارت الايام ليتمول العرب من خلال تكتل لندا التفوق الانساني والتاريخي وفي فترات متلاحقة الى دول من العالم الثالث كما يقال.

لو ان العرب اعدوا قراءة التاريخ لوجدوا ان هذا الزخم الهائل من المعارف والقيم والسلوك الانساني الذي افسى على الدولة الاسلامية خلال القرنين الثلاثة الاول انما كان نهجا نادرا في الالتزام والتعامل الحضاري وان كثيرا من ملاحم ذلك الزخم مازال الاساس الذي انطلق منه العرب منذ منتصف القرن السابع عشر للميلادي.

وان عمق الاسس الراسخة في فكر الحضارة العربية كانت الاسس او الرسوم التي تحرك منها المنظور في الغرب والشرق.

لو ان العرب اعدوا قراءة التاريخ لوجدوا ان القوة خلافتها عواصم الضعف والاركان دورات الزمن وان الضعف لا يعني النهاية.

واكن هذا كله قد يدور الى التامل من خلال قراءة متأنية لكل فترات التاريخ.



عن مجلة الصياد

من هذه الاقوال المعبرة - في اجوبة صحيفة له - ان التراث تعبير عن الاصل والانسان بلا ماض يتيم معنويا، فقير حضاريا كما ان التراث هو الجذر لكل جانب من جوانب حياتنا.

ويستشهد سموه بهذه الصورة، الجميلة في اطارها المادي والمعنوي فيقول: ان الشجرة التي لا جذر لها لا تقوى على عصف الرياح او عصف الاحداث.

لا يملك المرم، قارنا او مقتبعا، الا ان تستوقفه هذه الكلمات المضيئة - لسمو الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني، وهو يعقب على مهرجان فني شعبي، ادبي، تراثي - هو الاول من نوعه في المملكة العربية السعودية الشقيقة، تلحجم فيه الفكرة بالنغم، والتراث بالاصالة وسموه يقول في ذلك - والموعود للمهرجان الكبير الذي يرعاه جلالة الملك فهد اليوم السبت، قريبا من الرياض.



عبد الله الحصري

هذا الاحتفال



سمو الامير بدر



سمو الامير عبد الله

نستمر فيه، بل ان نضيف اليه !! لقد سعدت بدعوة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، لحضور هذا المهرجان الفريد، والجمعية متشاركة مع الحرس الوطني والفعاليات الاخرى في الدولة، في هذا المهرجان الذي كان قد حدثني عنه سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز، امير الشباب حين لقائي بسموه، قبل بضعة اشهر في الرياض، مؤكدا في الوقت نفسه على التوجه السليم، في تحقيق توازن البناء القوي للانسان مرتكزا في قاعدة العقل المعني، والتي تأخذ على عاتقها مثل هذه المهام الجسام المنوطة بها، تتعاون في هذا العمل، الى ابد مدى، وفي ذلك ما فيه، من فوائد عامة جمة لا يستهان بها، عبر المسيرة الحضارية الحديثة، لقد كانت لفظة طيبة بحق، ومبادرة كريمة من قيادة هذا البلد، مهد الاسلام في اناقة الفرصة المواتية بكل السبل والامكانات والقدرات لبروز المواهب السعودية والخليجية، عبر الانشطة المتصلة بالفكر والثقافة والفنون الشعبية، على وجه الخصوص، والامل ان يغدو هذا المهرجان تقليدا سنويا حديدا، وان يعم المنطق، والعالم العربي الاسلامي بأسره، فينتهجون النهج ذاته.

ويؤكدون على ضرورة استلام التراث في كل المجالات، فلا يكتفون اساننا العربي المسلم، يتيمنا معنويا.. فقيرا حضاريا، مهما ادعى من ثروة مادية او غنى، هو عرض زائل في النتيجة، فما يبقى الا ما يبق الناس، في امور حياتهم المتصلة بالتطور الفكري والزمرو الحضاري.. وزهو التاريخ، ليس ان نلتقي

ولكن هل مصر اليوم هي تلك ؟ لا اكد اجيب بل النقط الاجابة من على شفا المزملة والاضواء في مصر ومن على شفا الناس في الشارع لا ليست هذه مصر التي كانت ترحب بالضيوف وتصنع التفوق وتخلق الادباعات حتى كانت تستعمر افئدة الناس وعقولهم وابصارهم .. من غير استعصار .. فقد كان استعمارا ابيض ابيض ان جاز لي ان اسميه كذلك.

● مصر اليوم : كانت الطائرة ترتاح بركابها في سماء صحرو في جو يجل الطائفة تحس بالخشوة وعندما اقتربت من القاهرة اخذت الحركة تدب وبدأت الاضطرابات تسترير وتتقزز على وجوه الناس، نكل له زكرياته مع هذه البلاد ذات التاريخ واليوم الذكريات وفجأة فتر هذا الحس وغابت تلك الاحاسيس واخذ الخوف يبسط نفوذه بالطائرة قد تجاوزت موعدا المهدد بنحو نصف ساعة ويأتي صوت قائد الطائرة يركب ان اليبوسوف يتأخر لكثافة حركة الطيران على الارض ولكن الناس في دعر وقور لا يكادون يصدقون وخصوصا السيدات وتنطلق المضيغات يرسمن البسمات منا وهناك محاولات تخمين هؤلاء ولا يطول الزمن ! واذا بالطائرة تحن الى الارض تعانقها وتهدأ النفوس واذا السركان في الجو الذي غطى سماء مصر رياح الخماسين ..

● المدرج صورة للوضع المؤلم وما تكاد عجالات الطائرة تلامس المدرج حتى ياتيك الذعر ان تحس بالارض تكاد تميد تحت مقعدك في الطائرة وتعودك الذاكرة الى ايام « البطنجاج » في اليمانية او البهتة بطريق السيل وهذه المعاناة تكرر من سنين ..

ولست ادري كيف يسكت المسئولون عن هذا وكيف تسكت منظمة الطيران الدولي « الايات » هل ينتظرون الكارثة في داخل المطار فتاجها بالسحة الحزينة لحالة المطار فالعربات التي تنقل بها عفشك تدفعها الى الامام فتتحرك بك بركة او بسيرة وتخلو معانك معها والمكان

تصور جدير

محمد حيدر

خيبة أمل... وعاد اسحاق شامير الصورة المكررة لمتاحيم بيجن وغولدماير وموفي دايان، عاد من رحلة طالت عشرة ايام، يخذل الحكومات التي زارها للا تدعو للسلام، فسلح المخدرات بكاء طغيانها واتضحت نازيتها وتعرضت مصالح الغرب الى الخطر لم تعد الدموع سلاحا كما كان من قبل، فأتخذ شامير سلاح التخذي، لعله تسول او توسل ولا غرابة ان تطاول، ولكنه بدا يشعر بان ساسة الغرب لم تكن مع العرب من اجل العرب، وانما من اجل مصالحها، فبدأ هؤلاء الساسة من حلفاء امريكا يتخذون الموقف المؤيد للسلام بين العرب واليهود في فلسطين، فاذا الادارة الامريكية تحاول ان تخرج من مازق التأييد لاسرائيل وهابية التبيد لصادقتها مع العرب الى مخطط جديد يحفظ لاسرائيل امنها بالسلام، ولا ييخص للعرب حقهم.

فاسحاق شامير امام هذه المعرفة صرح كانما هو حين نزل من الطائرة لا يحمل تقريرا للحكومة، وانما اعلى الشعب هذا التصريح..

● انها خيبة أمل لاسرائيل ان توافق الولايات المتحدة على استقبال وفد اردني فلسطيني، خيبة الامل هذه لن تصنعها امريكا ولا اوروبا ولا حتى العرب، فقبل هؤلاء صنعها اسحاق شامير بين غوريون ومن اليهما من هؤلاء الخفاة الذين مارسوا طغيان السلاح على العرب وطفان الراي على امريكا وطفان السخرية على اوروبا.

● خيبة الامل ان تحقق الا اذا ما اتحد الامل الموحد في تصرف العرب جميعا، فكيف ان فرصا كثيرة قد ضاعت، فليكن التضامن العربي امام التحرك للسلام هو صانع خيبة الامل لاسرائيل.

في الوقت الضائع

علي محمد الراغب

وفي مصر كم من مضذكات

● تظل مصر ذلك المستوحش الكبير او لنقل ذلك الاشرف الذي مازال يحتفظ له التاريخ بالعديد من الملفات التي تفتارت موضوعا ونوعا وكما وكيفا. ومصر مع كل هذا وذاك تظل تحتفظ بطابعها التقليدي في انها ذات سحر وجاذبية ولعل مثل القائل ان من شرب ماء النيل ليد وان يعاوده العطش او الضما، او يحن الى الاثواء والى شربة، او قطرة من هذا النهر العظيم عطيه الله لعباده، ولعل مصر .. قد تحدثت عنها كل الكتب وشروها القرن يان ذكرها اكثر من مرة ولجينا والايال التي سبقتنا محطات استراحة وارتخاء وتلق كانت فيها مصر هي المثار فكانت هي ام الثقافة والفنون الشاعر الناجح مصري، الكاتب الرائع مصري، الصحفي اللامع مصري، والمحن البديع مصري، والممثل القدير مصري .. والقاريه الشجي مصري والمتحدث المرتجل مصري، والاذاعي اللبق مصري، والدكتور الخفاسي مصري، والمعلم الناجح مصري، واللاعب الفنان مصري.

لقد اعم المصريين كل سبل المواهب واقتروشا ساحاتها وتركوا الارصفة للآخرين يقفون عليها متفرجين.

● ولكن هل مصر اليوم هي تلك ؟ لا اكد اجيب بل النقط الاجابة من على شفا المزملة والاضواء في مصر ومن على شفا الناس في الشارع لا ليست هذه مصر التي كانت ترحب بالضيوف وتصنع التفوق وتخلق الادباعات حتى كانت تستعمر افئدة الناس وعقولهم وابصارهم .. من غير استعصار .. فقد كان استعمارا ابيض ابيض ان جاز لي ان اسميه كذلك.

● مصر اليوم : كانت الطائرة ترتاح بركابها في سماء صحرو في جو يجل الطائفة تحس بالخشوة وعندما اقتربت من القاهرة اخذت الحركة تدب وبدأت الاضطرابات تسترير وتتقزز على وجوه الناس، نكل له زكرياته مع هذه البلاد ذات التاريخ واليوم الذكريات وفجأة فتر هذا الحس وغابت تلك الاحاسيس واخذ الخوف يبسط نفوذه بالطائرة قد تجاوزت موعدا المهدد بنحو نصف ساعة ويأتي صوت قائد الطائرة يركب ان اليبوسوف يتأخر لكثافة حركة الطيران على الارض ولكن الناس في دعر وقور لا يكادون يصدقون وخصوصا السيدات وتنطلق المضيغات يرسمن البسمات منا وهناك محاولات تخمين هؤلاء ولا يطول الزمن ! واذا بالطائرة تحن الى الارض تعانقها وتهدأ النفوس واذا السركان في الجو الذي غطى سماء مصر رياح الخماسين ..

● المدرج صورة للوضع المؤلم وما تكاد عجالات الطائرة تلامس المدرج حتى ياتيك الذعر ان تحس بالارض تكاد تميد تحت مقعدك في الطائرة وتعودك الذاكرة الى ايام « البطنجاج » في اليمانية او البهتة بطريق السيل وهذه المعاناة تكرر من سنين ..

ولست ادري كيف يسكت المسئولون عن هذا وكيف تسكت منظمة الطيران الدولي « الايات » هل ينتظرون الكارثة في داخل المطار فتاجها بالسحة الحزينة لحالة المطار فالعربات التي تنقل بها عفشك تدفعها الى الامام فتتحرك بك بركة او بسيرة وتخلو معانك معها والمكان

الزواوية الحرجية

حبيب المستقل .. !

بينو ان حدة الحروب المستمرة التقليدية، سوف تخف اكل واكثر الى ان تتلاشى نهائيا، وذلك نتيجة لعدم اسباب منها :

● تكلفة هذه الحروب المادية، التي تسبب بالقتال لزيات اقتصادية خائفة، وعجزا ماليا كبيرا، حتى وانفسية للدول القتية، كأمريكا، والاتحاد السوفيتي ..

● الوقت الكبير الذي يستغرقه الاندفاع قبل هذه الحروب، وهو يقاتل مصوب بالقتال او بالورول وليس وقتا ضيقا، او حرجيا.

● الامكانات البشرية لفرصة لهذه الحروب، والتي لو كرست لجانا سلمية لفرصة لاحتها اسلحة مرمية كبر، وخبر اعم لوطنها، والبيئية لكل ..

● اعتمادات على الحروب الاولى على النظم والنسب المادي، والسيطرة الاقتصادية اخيرا فن الصناعة ومخترعات التكنولوجيا، تستطيع ان تحقق مالم تحقها الحروب العسكرية، التي يمكن ان لا تنجح، ويمكن لها ان تفشل ..

لقد تحدثت الديان عن السراعات السياسية العسكرية بعد مزميتها في الحرب العالمية الثانية، ولجات الى الحرب والصراع السياسي الاقتصادي، فحققت بذلك تحققة في حروبها العسكرية، منذ انشاء الامبراطورية اليابانية، وحتى مطلع الخمسينيات ..

ويبدو ان السراعات السياسية الاقتصادية سوف تشند من الان وحتى مطلع القرن العشرين والعشرين.

لكن في الوقت الذي يشهد القوى سبيلها من حلف الاطلسي مستقبلا ..

ولما اذا تكل العالم الثالث الغير والضعف الاقتصادي، ضد العالم الغربي، والبطران .. كما ان ذلك الرئيس الكائن، جوايوس نيريري، في كلمته الاخيرة امام معهد الدراسات الاجتماعية في لاهي، وطالب بتكثف العالم الثالث في جبهة واحدة لمواجهة الشروط المجحفة التي تفرضها الدول الغنية المتقدمة .. فن العالم الثالث سيجتق قوة من حيث لا يدري !!

وهذا مؤثر لفر من مؤشرات بدء الحروب السياسية الاقتصادية، والذي اخذ ايضا منحني آخر، غير بدء حرب البتروكيميات التي بدأتها السوق الاوروبية المشتركة مع دول مجلس التعاون الخليجي في الشهر الماضي .. والتي بدا اعلانها من خلال فرض دول السوق الاوروبية المشتركة، رسوما عالية على المنتجات العربية الخليجية والبيروكيميائية، والتي سبق وطالبها بالعودة الى السوق الاقتصادي، كواجهة هذه الهجمة القنسية، فيما طالب كفرن بالحلوس حول المملكة المستديرة لغض الاضطرابات المتوقعة ..

ولكن يبدو ان حسن نيكتا تتساق على حروبنا الاقتصادية، كما انشأت في الماضي على حروبنا العسكرية، وخسرت من جراء حسن النية هذه، حروبنا عسكرية كبيرة وعربية ..

والدولة ما اعانتها لجمعية الاوروبية الاقتصادية اخيرا من اشتراطها تهلون امريكا واليابان في استيعاب البتروكيميات العربية الخليجية ..

ليس هذا توسيعا لفرصة لشدة الاقتصادية العربية الاوروبية التي تور في الخفاء الآن ..

ومعنى فتح بريطانيا النار على اليوك ايضا في الاسواق الملقية والتلقية وبيها لجبر السوق في السنة ١٩٨٠ ..

لها حروب الربع الاخير من هذا القرن .. فقصصوا

يوسف بن محمد اسماعيل طحيش تقياني القضي
اساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه على
اروش السكتية الواقعة في محلة ابو خليفة المحصور
الحدود الاتية

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

●● نعلن المحكمة الشرعية بصهيبة انه اعني
الخواطر اعلم/ نحن غيلى لبقضية القاضي بالحق
من الجاني في ملكه ونحت تصرفه خال
المكتبة الواقعة في محلة الجارة القريية بد
المحدودة بمحدود الاثنية
شمالا للبحر وطول الصلح ٣ م جنوبا
وطول الضلع ٢ م وغربا صالحة محمد حسن
١٦ م وبقية الخلع والبع ١٥ م
ونبلي اعطاه الله نملك له فعل له
معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المحكمة
تشرين من تاريخ اعلانه
١٢٩٦/ ٢٨ / ٦٢٦٢ لمظني

1

عام على ذلك ان النضام الحالي يقوم على اساس العلم التدراري وعلى اساس ايقونات ومناقشة في القسم الواحد من مواد مختلف جزئي بين المواد والتقسيم بينما ظل النضام القديم يتبع منهج وسع الطلاب بالاضافة الى المواد المشتركة والوساطح العامة لكل المواد واختار قدراته واستعاراته و اي من المجموعات التمثل من مجموعة لا تتعدى - ضمن حدود معينة - دون ان يققها وفقا لطول نتيجة لهذا التحول - وتكاد باستيفاد - والذات التصوريه هي فصل دراسي واحد وقد لقيت هذا من الفصل في حالة احساب مدارس صميم برنامجه الاختياري ..

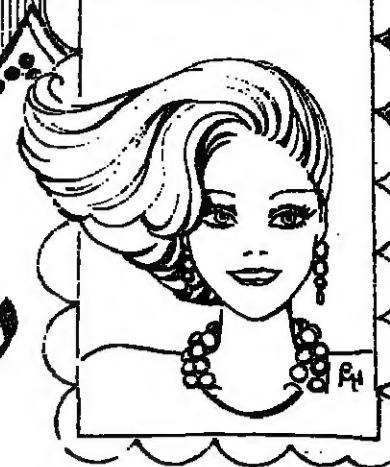


تليفونات ٦٤٧٤٧٧٧-٠٢ (١٧ خط) - تالكس: ٤٠١٩٣٢، ٤٠١٠٠٦، ٤٠١٠٠٧ (عام) ٤٠٠٦١٩ (الخزينة) - بروتيا: رياض بن بك

8955154

« مع تحيات : إدارة العلاقات العامة »

والله الموفق



المراة السعودية

وميرة

اصاد

محمود

رضا

القن...

دراسات وأبحاث ونظرة للمستقبل

- خروج المرأة السعودية للعمل .. دوافعه وآثاره !!
- توفير وسائل المواصلات لرجال عمل المرأة .. إيجابيات ونتائج أفضل !!
- إنشاء دور حضنة نظفي للأولاد، المتكيفة لانتقال الطفل للحضانة التعليمية دون مشاكل !!

تقديم

دلال شوقي

حول خروج المرأة السعودية للعمل ودوافعه وآثاره .. قام فريق من طالبات المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالرياض بإشراف الأستاذة سميرة سيد علي مصطفى استاذة علم اجتماع ومناهج بحث .. بعمل دراسة قيمة حول هذا الموضوع .. تقدمها في السطور التالية :

معرفة بواقع المرأة للعمل خارج المنزل وتحملها مسؤوليات متعددة معروفة مدى تحقيق المرأة لما كانت تخرج من العمل .. الآثار التي تحدثت عن خروجها للعمل على كل من جماعة الأسرة والعمل ..

الفوائد الاجتماعية أو القومية التي تنتج من خروج المرأة للعمل .. عرض لتطور المرأة عبر التاريخ وهو من شقين :

الأول : عن وضع المرأة قبل الإسلام وبعد من حيث التعليم والعمل ..

الثاني : دراسة عن وضع المرأة في السعودية .. كما تكشف عنه حركة تعليمها وانتقالها عن طريق الإحصاءات ..

المقابلة الحرة لعشر من الرائدات لمرة واحدة للعمل .. وما قبله من صعب وما حققه من أمل ورايهم فيهن تحلم تحت راساتهن .. وذلك بجانب بعض البيانات الشخصية ..

مقابلة مقنة باستشارة من نصفن مساويين لمرة عين من المعلمات وتأثير ذلك على العمل وعلى الأسرة .. مقابلة مقنة باستشارة ثلاث عيانت من الطالبات .. كل منها ثلاث طالبات ..

التي (١) لطالبات امهاتن متعلقات وتعلمن .. والعيانة (٢) لطالبات امهاتن متعلقات ولا تعلمن .. والعيانة (٣) لطالبات امهاتن غير متعلقات ولا تعلمن ..

بده الدراسة في سن صغيرة مع عدم التفرغ بالرسوب في المراحل التعليمية المختلفة بالنسبة ٨٧ .. من العينة ٧٩.٧٤ ..

وهذه النسبة تصل الى ١٨٢.٥ عملة بالمراتب المالية المختلفة .. ومجالات العمل المتنوعة ..

لم يمنع العمل المرأة من الزواج او يتعارض معه اذ ان الترتيبات من المعاملات يظل ضعف عدد غير المتزوجات .. وذلك فيما يخص اخصائيات وصناعات ومن وزارة التعليم ..

الزيادة في عدد الدارسات واكثر من الزيادة في عدد المشتغلات وخاصة في مجال التعليم ..

تطويع التعليم لاحتياجات المجتمع .. وبمختلف المستويات التخصصية للفتيات وذلك لتوفير قوة العمل المطلوبة وتوظيفها بالأعداد المناسبة والتكاليف المناسبت ..

التوسع في توفير السكن الداخلي الكافي لأعداد الفتيات اللاتي تسكن بكل مؤسسة نسائية ..

توفير السيارات لكل مؤسسة تعليمية ..

توفير الدارسات بأفضل طرق التدريس لكل فرع من فروع اللغة العربية في كل مرحلة .. واعطاء دروس

باللغة بالرسوب في المراحل التعليمية المختلفة بالنسبة ٨٧ .. من العينة ٧٩.٧٤ ..

وهذه النسبة تصل الى ١٨٢.٥ عملة بالمراتب المالية المختلفة .. ومجالات العمل المتنوعة ..

أخبار محلية

● ندوة مع الطالبات المتفوقات بالثانوية الثامنة بمكة المكرمة :
عقدت الثانوية الثامنة للبنات بمكة ندوة مع الطالبات المتفوقات بالدرسة .. حيث ناقشت معهن الأستاذة فاطمة خضيرى معلمة مادة التاريخ ورئيسة اللجنة الثقافية بالدرسة أسباب تفوقهن والطريقة المثلى في المذاكرة .. وقد قدمت الطالبات بعد عرض أهم جوانب طرق تفوقهن والإرشادات والنصائح لزميلاتهن في كيفية الوصول الى النجاح والتفوق ..

● مسابقة ثقافية بالدرسة الثانوية الثامنة للبنات بمكة المكرمة :
سليم الثانوية الثامنة للبنات بمكة يوم الثلاثاء ١٥٠٥/٧/٥ هـ - ضمن نشاطها اللامنهجي مسابقة ثقافية حيث تشتمل هذه المسابقة على اسئلة ثقافية شاملة واسئلة ذكاء ستوجه للطالبات المشتركات .. هذا وقد فتح باب المشاركة لهذه المسابقة لكل من ترغب من طالبات المدرسة الاشتراك فيها ..

● وكيلة عمادة القبول والتسجيل بجامعة أم القرى تجتمع بعضووات هيئة التدريس :
نزار بنجابي - مكة المكرمة :
اجتمعت مؤخرا وكيلة عمادة القبول والتسجيل بجامعة أم القرى الدكتورة نوال ياسين مع بعض عضوات هيئة التدريس .. وذلك في مقر الطالبات لناقشة أمور التسجيل ومعالجة بعض المشاكل الناتجة عن سوء الطالبات وضعف الإرشاد الأكاديمي والتنظيمات غير السليمة في الحاسب الآلي .. وقد انتهى الاجتماع بالاتفاق على وضع خطط عريضة لتوضيح الإرشاد التعليمي من ناحية الأكاديمية .. حيث ركز في الاجتماع على مواضيع : اختبارات أسبوعية والاختبار الجزئي من المواد الاختيارية هذا الفصل ..

● جامعة أم القرى تطلب من الطالبات الموقوفات عدم الحضور :
لاحقت عمادة القبول والتسجيل بجامعة أم القرى قسم الطالبات .. بأن الطالبات الموقوفات للفصل الدراسي الثاني ١٤٠٥ هـ - لازلن يداومن على حضور المحاضرات .. وقد بلغت نسبة الموقوفات عدم حضور المحاضرات ١٨٠ طالبة .. مما لا يفي بمتطلبات الدراسة .. في حال عدم الحضور .. وسوف تتخذ الإجراءات اللازمة حيال الطالبات المخالفات على ان تبدأ لجنة المراقبة بالعمادة مراقبة ومتابعة ذلك من تاريخ صدور القرار بالإيقاف ..

● دعوة الطالبات المقبولات بجامعة أم القرى مراجعة عمادة القبول والتسجيل :
اصدرت عمادة القبول والتسجيل بجامعة أم القرى قرارا بقبول ١٨٠ طالبة للفصل الدراسي الثاني ١٤٠٥ هـ - على ان تبدأ الطالبات الدراسة في الفصل الأول لعام ١٤٠٦ هـ .. وتوجه العمادة بهذه المناسبة الى كل طالبة مراجعة أسمايتها ثم عمادة القبول والتسجيل لتلك من استكمل جميع المتطلبات اللازمة ..

● اجتماع الامهات السنوي بالمدرسة الثانوية الأولى في رابغ :
عقدت المدرسة الثانوية الأولى للبنات في رابغ حفلا بمناسبة اجتماع امهات السنوي .. وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم والحمد لله الشريف .. ثم ألقى كلمة فيها الامور كلمة تضمنت النصائح للطالبات ومشت الامهات على مراعاة بناتهن في الدراسة بعد ذلك قدمت إحدى الطالبات قصيدة عن الأم ثم كلمة الطالبات التيها بالثناء إحدى طالبات المدرسة بعدما تم تقديم تمثيلية اجتماعية .. اختتم الحفل بتقديم الجوائز للطالبات المتفوقات ..

● اهل الحريمي - رابغ :
عقدت المدرسة الثانوية الأولى للبنات في رابغ حفلا بمناسبة اجتماع امهات السنوي .. وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم والحمد لله الشريف .. ثم ألقى كلمة فيها الامور كلمة تضمنت النصائح للطالبات ومشت الامهات على مراعاة بناتهن في الدراسة بعد ذلك قدمت إحدى الطالبات قصيدة عن الأم ثم كلمة الطالبات التيها بالثناء إحدى طالبات المدرسة بعدما تم تقديم تمثيلية اجتماعية .. اختتم الحفل بتقديم الجوائز للطالبات المتفوقات ..

● اهل الحريمي - رابغ :
عقدت المدرسة الثانوية الأولى للبنات في رابغ حفلا بمناسبة اجتماع امهات السنوي .. وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم والحمد لله الشريف .. ثم ألقى كلمة فيها الامور كلمة تضمنت النصائح للطالبات ومشت الامهات على مراعاة بناتهن في الدراسة بعد ذلك قدمت إحدى الطالبات قصيدة عن الأم ثم كلمة الطالبات التيها بالثناء إحدى طالبات المدرسة بعدما تم تقديم تمثيلية اجتماعية .. اختتم الحفل بتقديم الجوائز للطالبات المتفوقات ..

● اهل الحريمي - رابغ :
عقدت المدرسة الثانوية الأولى للبنات في رابغ حفلا بمناسبة اجتماع امهات السنوي .. وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم والحمد لله الشريف .. ثم ألقى كلمة فيها الامور كلمة تضمنت النصائح للطالبات ومشت الامهات على مراعاة بناتهن في الدراسة بعد ذلك قدمت إحدى الطالبات قصيدة عن الأم ثم كلمة الطالبات التيها بالثناء إحدى طالبات المدرسة بعدما تم تقديم تمثيلية اجتماعية .. اختتم الحفل بتقديم الجوائز للطالبات المتفوقات ..

● اهل الحريمي - رابغ :
عقدت المدرسة الثانوية الأولى للبنات في رابغ حفلا بمناسبة اجتماع امهات السنوي .. وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم والحمد لله الشريف .. ثم ألقى كلمة فيها الامور كلمة تضمنت النصائح للطالبات ومشت الامهات على مراعاة بناتهن في الدراسة بعد ذلك قدمت إحدى الطالبات قصيدة عن الأم ثم كلمة الطالبات التيها بالثناء إحدى طالبات المدرسة بعدما تم تقديم تمثيلية اجتماعية .. اختتم الحفل بتقديم الجوائز للطالبات المتفوقات ..

● اهل الحريمي - رابغ :
عقدت المدرسة الثانوية الأولى للبنات في رابغ حفلا بمناسبة اجتماع امهات السنوي .. وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم والحمد لله الشريف .. ثم ألقى كلمة فيها الامور كلمة تضمنت النصائح للطالبات ومشت الامهات على مراعاة بناتهن في الدراسة بعد ذلك قدمت إحدى الطالبات قصيدة عن الأم ثم كلمة الطالبات التيها بالثناء إحدى طالبات المدرسة بعدما تم تقديم تمثيلية اجتماعية .. اختتم الحفل بتقديم الجوائز للطالبات المتفوقات ..

● اهل الحريمي - رابغ :
عقدت المدرسة الثانوية الأولى للبنات في رابغ حفلا بمناسبة اجتماع امهات السنوي .. وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم والحمد لله الشريف .. ثم ألقى كلمة فيها الامور كلمة تضمنت النصائح للطالبات ومشت الامهات على مراعاة بناتهن في الدراسة بعد ذلك قدمت إحدى الطالبات قصيدة عن الأم ثم كلمة الطالبات التيها بالثناء إحدى طالبات المدرسة بعدما تم تقديم تمثيلية اجتماعية .. اختتم الحفل بتقديم الجوائز للطالبات المتفوقات ..

● اهل الحريمي - رابغ :
عقدت المدرسة الثانوية الأولى للبنات في رابغ حفلا بمناسبة اجتماع امهات السنوي .. وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم والحمد لله الشريف .. ثم ألقى كلمة فيها الامور كلمة تضمنت النصائح للطالبات ومشت الامهات على مراعاة بناتهن في الدراسة بعد ذلك قدمت إحدى الطالبات قصيدة عن الأم ثم كلمة الطالبات التيها بالثناء إحدى طالبات المدرسة بعدما تم تقديم تمثيلية اجتماعية .. اختتم الحفل بتقديم الجوائز للطالبات المتفوقات ..

● اهل الحريمي - رابغ :
عقدت المدرسة الثانوية الأولى للبنات في رابغ حفلا بمناسبة اجتماع امهات السنوي .. وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم والحمد لله الشريف .. ثم ألقى كلمة فيها الامور كلمة تضمنت النصائح للطالبات ومشت الامهات على مراعاة بناتهن في الدراسة بعد ذلك قدمت إحدى الطالبات قصيدة عن الأم ثم كلمة الطالبات التيها بالثناء إحدى طالبات المدرسة بعدما تم تقديم تمثيلية اجتماعية .. اختتم الحفل بتقديم الجوائز للطالبات المتفوقات ..

● اهل الحريمي - رابغ :
عقدت المدرسة الثانوية الأولى للبنات في رابغ حفلا بمناسبة اجتماع امهات السنوي .. وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم والحمد لله الشريف .. ثم ألقى كلمة فيها الامور كلمة تضمنت النصائح للطالبات ومشت الامهات على مراعاة بناتهن في الدراسة بعد ذلك قدمت إحدى الطالبات قصيدة عن الأم ثم كلمة الطالبات التيها بالثناء إحدى طالبات المدرسة بعدما تم تقديم تمثيلية اجتماعية .. اختتم الحفل بتقديم الجوائز للطالبات المتفوقات ..

● اهل الحريمي - رابغ :
عقدت المدرسة الثانوية الأولى للبنات في رابغ حفلا بمناسبة اجتماع امهات السنوي .. وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم والحمد لله الشريف .. ثم ألقى كلمة فيها الامور كلمة تضمنت النصائح للطالبات ومشت الامهات على مراعاة بناتهن في الدراسة بعد ذلك قدمت إحدى الطالبات قصيدة عن الأم ثم كلمة الطالبات التيها بالثناء إحدى طالبات المدرسة بعدما تم تقديم تمثيلية اجتماعية .. اختتم الحفل بتقديم الجوائز للطالبات المتفوقات ..

● اهل الحريمي - رابغ :
عقدت المدرسة الثانوية الأولى للبنات في رابغ حفلا بمناسبة اجتماع امهات السنوي .. وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم والحمد لله الشريف .. ثم ألقى كلمة فيها الامور كلمة تضمنت النصائح للطالبات ومشت الامهات على مراعاة بناتهن في الدراسة بعد ذلك قدمت إحدى الطالبات قصيدة عن الأم ثم كلمة الطالبات التيها بالثناء إحدى طالبات المدرسة بعدما تم تقديم تمثيلية اجتماعية .. اختتم الحفل بتقديم الجوائز للطالبات المتفوقات ..

أهم دورات تدريبية وأنجازات مكتب التوجيه التربوي بالأحساء ..

توجيهية وتدريب الدارسات بالوسائل الحديثة ..
وتوجيه طرق التعامل مع المشكلات والمواقف التي تعرضت لتدريس المادة ..

الدارسات التي افتتحت هذا العام ..
وعن الدارسات التي افتتحت هذا العام ..

الدارسات التي افتتحت هذا العام ..
وعن الدارسات التي افتتحت هذا العام ..

الدارسات التي افتتحت هذا العام ..
وعن الدارسات التي افتتحت هذا العام ..

الدارسات التي افتتحت هذا العام ..
وعن الدارسات التي افتتحت هذا العام ..

الدارسات التي افتتحت هذا العام ..
وعن الدارسات التي افتتحت هذا العام ..

الدارسات التي افتتحت هذا العام ..
وعن الدارسات التي افتتحت هذا العام ..

الدارسات التي افتتحت هذا العام ..
وعن الدارسات التي افتتحت هذا العام ..

الدارسات التي افتتحت هذا العام ..
وعن الدارسات التي افتتحت هذا العام ..

الدارسات التي افتتحت هذا العام ..
وعن الدارسات التي افتتحت هذا العام ..

الدارسات التي افتتحت هذا العام ..
وعن الدارسات التي افتتحت هذا العام ..

الدارسات التي افتتحت هذا العام ..
وعن الدارسات التي افتتحت هذا العام ..

الدارسات التي افتتحت هذا العام ..
وعن الدارسات التي افتتحت هذا العام ..

الدارسات التي افتتحت هذا العام ..
وعن الدارسات التي افتتحت هذا العام ..

الدارسات التي افتتحت هذا العام ..
وعن الدارسات التي افتتحت هذا العام ..

الدارسات التي افتتحت هذا العام ..
وعن الدارسات التي افتتحت هذا العام ..

الدارسات التي افتتحت هذا العام ..
وعن الدارسات التي افتتحت هذا العام ..

الآن في الأسواق

ZEINA

مجلة المرأة العصرية

العدد الرابع

من موزعات الحازن دار

مجلة المرأة العصرية

العدد الرابع

* المعلمة تحمل أمانة يجب ان تؤديها بأخلاص وحب !! * * التربية الفنية تنمي الذوق الفني والإحساس بالجمال عند الفتاة !! *

يسعدنا ان نستضيف الأستاذة ابتسام الغنيمي مدرسة التربية الفنية بالثانوية الثامنة للبنات بيدة ..

المعلمة تحمل أمانة ..
التربية الفنية ..

المعلمة تحمل أمانة ..
التربية الفنية ..

المعلمة تحمل أمانة ..
التربية الفنية ..

المعلمة تحمل أمانة ..
التربية الفنية ..

المعلمة تحمل أمانة ..
التربية الفنية ..

المعلمة تحمل أمانة ..
التربية الفنية ..

المعلمة تحمل أمانة ..
التربية الفنية ..

